

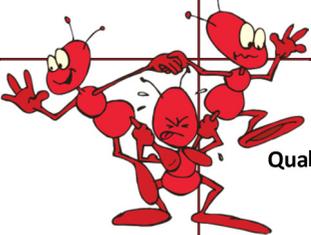
COMPÉTENCE ATTENDUE :

EXIGENCES DE L'ÉPREUVE :

Niveau 2 :

Concevoir et présenter un enchaînement maîtrisé d'au 5 figures acrobatiques statiques et dynamiques, montées et démontées de façon active et sécurisée, où le voltigeur sera au moins une fois en situation de verticale renversée.

- Le groupe sera composé de 4 à 5 gymnastes
- Chaque candidat devra présenter 5 figures au moins, dont une dynamique et une en position verticale inversée
- Chaque candidat devra assumer les rôles de voltigeur et porteur
- L'enchaînement devra être composé de 3 types de formations différentes au moins (duos, trios, quatuors...)
- Une figure devra impliquer tous les membres du groupe
- La durée de la prestation devra être comprise entre 2 et 4 minutes

		0	1.5	2	4	4.5	6
INTERPRÉTATION COLLECTIVE PERFORMANCE SUR 8	Qualité de l'enchaînement / projet collectif sur 6 points	Le projet est sommaire, incomplet, la présentation est saccadée ; présence de temps morts. Les déplacements sont le plus souvent marchés. Les postures sont hésitantes, les partenaires manquent de synchronisation, l'enchaînement n'est pas véritablement mémorisé.		Les figures sont montées et démontées en sécurité. L'enchaînement est connu et planifié, mais réalisé sans dynamisme ; les éléments de liaisons sont peu nombreux. L'orientation des figures ne tient pas toujours compte du public.		Les figures sont parfaitement maîtrisées (posture et tenue), montées et démontées en sécurité. L'enchaînement est fluide et dynamique, les éléments de liaisons sont originaux. La présentation et l'orientation des figures tiennent compte des spectateurs.	
	Niveau de performance collectif sur 2 points	0.5 Au moins 2 des figures présentés sont de catégorie B ou 1 C		1 Au moins 2 des figures présentés sont de catégorie C ou 1 D		1.5 Au moins 3 des figures présentés sont de catégorie C ou 2 D	
 INTERPRÉTATION INDIVIDUELLE PERFORMANCE SUR 8	Qualité de prestation individuelle sur 6 points	0 Manque de tonicité, concentration irrégulière, des déséquilibres, manque de justesse dans les prises et postures. L'enchaînement n'est pas vraiment mémorisé. Toutes les exigences ne sont pas respectées (ex : rôle de porteur non assumé ou pas de position verticale inversée...)		1.5 2 Les appuis sont précis, les postures correctes (alignement segmentaire). L'élève est concentré mais manque d'assurance, d'amplitude ou de synchronisation avec ses partenaires.		4 4.5 6 Tonicité, précision, amplitude. Les postures, les appuis et les prises sont justes et sécurisées. L'élève est acteur, concerné par son rôle. Bonne gestion du rythme, de l'énergie et de l'espace.	
	Niveau de performance individuel sur 2 points (en fonction des cotations) A=0.4 B=0.6 C=0.8 D=1	0.5 Somme des figures ≥ 2.5		1 Somme des figures ≥ 3		1.5 Somme des figures ≥ 3.5	
ENGAGEMENT, RESPONSABILITÉ EFFICACITÉ, CONCENTRATION ET SÉCURITÉ EN ACROSPORT SUR 4 POINTS		<ul style="list-style-type: none"> ▪ S'impliquer dans le cycle et les séances de manière respectueuse et responsable ▪ Connaître, accepter et appliquer les règles et consignes de sécurité ; être concentré et vigilant ▪ Accepter de fonctionner avec tous les élèves du groupe sans restriction et en adoptant une attitude positive et respectueuse ▪ Accepter les efforts liés à la quantité de répétitions nécessaires au progrès ▪ Accepter et assumer les différents rôles voltigeur, porteur, joker et spectateur juge ▪ Savoir regarder et apprécier les prestations d'autrui 					